

مجله هواداران

# آس روم

AS-ROMA.IR

شماره ۳ - شهریور ۱۳۸۹

هواپیمایمان تک نفره کوچولو

# وینچنزو مونتهلا



بزرگ نمایی و پوریلو  
رم در ماهی که گذشت  
نگاهی نقل و انتقالات

اولین و بزرگترین وب سایت هواداران رم در ایران



AS-ROMA.IR

# سخن سردبیر

به نام خدا  
با سلام. پس از وقفه ای که در انتشار ماهنامه هواداران آ اس رم داشتیم و موفق نشدیم ماهنامه مرداد ماه را منتشر کنیم. در این ماه با آماده سازی ماهنامه شماره سوم در خدمت شما عزیزان هستیم. نیازمند آن هستیم تا با انتقادها و راهنمایی های خود بتوانید ما را در چاپ شماره های جدید مجله یاری نمایید. همچنین میتوانید مقالات، اخبار مهم، عکس و... را به آدرس Roma.Magazine@Gmail.Com ارسال نمایید تا با نام خودتان در شماره های آینده این ماهنامه قرار بگیرد.  
از تمامی دوستانی که در انتشار این مجله به ما کمک کردند تشکر میکنم و امیدوارم این شماره مورد مقبولیت شما دوستان عزیز قرار بگیرد.

ساسان زلقی

سردبیر : ساسان زلقی  
طراح ، مجری طرح و گرافیک : پیمان اسکندری  
طرح جلد: پیمان اسکندری  
نویسندگان : ساسان زلقی، آگوستینو، هادی موسوی

# فهرست

۶ رم در ماهی که گذشت...

۸ به دنبال شکوه و جلال

۹ نگاهی به بازار نقل و انتقالات

۱۲ گالری رم

۱۴ بازیکنان رم در فصل جدید

۱۶ تیم ملی ایتالیا

۲۰ نمرات بازیکنان رم در این ماه

۲۵ تصاویر جالب



# فهرست

۲۷

مصاحبه با سارا رضایی

۲۹

بزرگنمایی و بوریلو

۳۱

بیوگرافی ویمچنزو موتلا



# رم در ماهی که گذشت...

جالوروسی در ماهی که گذشت چهار بازی انجام داد و تنها ۲ امتیاز از این چهار دیدار کسب کرد! آدریانو مهاجم سابق اینتر که با سر و صدای زیاد و با تبلیغات وسیع به رم پیوست هر ۴ بازی رم را از دست داد. رمی ها با هدایت رانیری در اولین بازی خود به مصاف چزنا رفتند. در این دیدار که در المپیکو شهر رم برگزار شد یک گرگ قدیمی با سرسختی تمام مانع از فروپاشی دروازه تیمش در مقابل رمی ها شد. آنتونیولی دروازه بان سال های دور رم که از فصل قبل به چزنا پیوسته و با این تیم به سری آ صعود کرده بارها مانع از گلزنی هم بازی سابق خود، فرانچسکو توتی شد و در پایان هفته اول به عنوان بهترین دروازه بان هفته سری آ در لیست منتخب هفته کالچو از سوی سایت معتبر گل انتخاب شد. پس از این بازی جالوروسی در یک نقل و انتقال عجیب و دور از ذهن موفق شد مارکو بوریلو مهاجم آماده میلان را به طور قرضی به رم بیاورد. نکته قابل توجه در خصوص این انتقال وجود بندی است که در آن قید شده رم میتواند در پایان فصل قرارداد مارکو بوریلو را دائمی کند. پس از تساوی در مقابل چزنا سری آ یک هفته تعطیل شد تا بازیهای ملی انجام شود. پس از اتمام بازیهای ملی، رمی ها در حال آماده سازی برای دیدار در مقابل کالیاری بودند. قبل از بازی بیزولی سرمربی کالیاری در یک مصاحبه جالب با قاطعیت از شکست رم در سنت الیا سخن به میان آورد. جالوروسی در برابر کالیاری ضعیف ترین بازی چند سال اخیرش را به معرض نمایش قرار داد و ۵ گل دریافت کرد. هر چند در این دیدار و در دقیقه ۲۰ نیکولاس بوردیسو اخراج شد اما نمیتوان دریافت ۵ گل را تنها به اخراج بوردیسو ربط داد چرا که تیم های زیادی هستند که در اواسط نیمه اول ۱۰ نفره میشوند اما گاهی بازی را هم با برد پشت سر میگذارند.

سال گذشته اینتری ها در دیدار برگشت و در مقابل سامپدوریا در همان نیمه اول هر دو مدافع مرکزی خود را به دلیل دریافت کارت قرمز از دست دادند و با ۹ نفر موفق شدند یک تساوی ارزشمند در مقابل تیم قدرتمند سامپدوریا به دست بیاورند.

در بازیهای رم عدم آمادگی جسمانی در میان برخی از بازیکنان رم از جمله فرانچسکو توتی، دنیه دروسی، خون، پروتا و تا حدودی دیوید پیزارو به وضوح دیده میشود و این مسئله به قدری واضح است که فن خال سرمربی هلندی تیم بایرن مونیخ پس از شکست رم در اولین دور بازیهای گروهی لیگ قهرمانان اروپا در کنفرانس خبری گفت "رمی ها از دقیقه ۷۰ به بعد به سختی در زمین راه میروند".

فصل گذشته جالوروسی پس از کسب دو شکست در مقابل تیم های جنوا و یوونتوس سرمربی وقت خود لوچانو اسپالتی را تغییر داد و کلودیو رانیری را جانشین او کرد. رانیری اعلام کرد که تیم تنها مشکلات روحی دارد واز لحاظ آمادگی بدنی مشکل خاصی ندارد و تینکرمن به خوبی بر روی روح و روان بازیکنان کار کرد و موفق شد روحیه و انگیزه ای مضاعف به تیم وارد کند. اما در این فصل مشکلات رم برعکس شده و به وضوح دیده میشود که مشکلات بازیکنان رم عدم آمادگی بدنی است که شاید یکی از دلایل مصدومیت بازیکنان نیز همین علت باشد.

در آلیانز آرنا رمی ها حرفی برای گفتن نداشتند و ۹۰ دقیقه در زمین خود دفاع کردند و روی ضد حملات و بر روی قدرت مارکو بوریلو توانستند موقعیت هایی بر روی دروازه بایرن ایجاد کنند اما چیزی که مشخص بود مالکیت ۶۷ درصدی مونیخی ها بر جریان بازی و موقعیت های پرشمار آنها بر روی دروازه رم بود. پس از بایرن گرگ ها به مصاف بلونیا رفتند. بلونیا با درخشش ویویانو در هفته اول و در مقابل اینتر نشان داد که حریف سرسختی برای رم خواهد بود. در همان ابتدای بازی مارکو بوریلو اولین گل رسمی اش را برای گرگ ها به ثمر رساند. این گل روی پاس خوب مکسز به ثمر





رسید. فیلیپ مکسز مدافع فرانسوی گرگ ها بارها نشان داده که در بازیهای رو به جلو قدرت شگفت آوری به خط هافبک و حمله اضافه میکند و از تکنیک و فکر خوبی برای بازی خوانی و بازیسازی برخوردار است. در نیمه دوم جالوروسی روی اشتباه روبین با حساب دو گل در المپیکو از بلونیا پیش افتاد. اما در آخرین دقایق بازی دی وایو کاپیتان با تجربه بلونیا با دو گلی که بر روی غفلت مدافعان به ثمر رساند باعث شد تا این دیدار با نتیجه ۲ بر ۲ تساوی به پایان برسد و رم در پایان هفته سوم در رتبه ۱۷ام جدول قرار بگیرد.

بهترین بازیکن این ماه آندرو روزی بود که در ۱۲ سالگی از آکادمی لاتزیو به آکادمی آ اس رم پیوست. روزی ۶ سال در آکادمی رم حضور داشت و سپس در سال ۲۰۰۴ و در سن ۱۸ سالگی یک قرارداد حرفه ای با رم به امضا رساند. و با همان سن و سال کم در چندین دیدار رم به عنوان یک بال راست بارها به میدان رفت.

اما روزی در بین سال های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۰ به سه تیم کیه وو ، لیورنو و سیه نا به صورت قرضی فرستاده شد و پس از کسب تجربه به رم بازگشت تا بتواند جای خالی موتا را پر کند. روزی نیز چون موتا از اولین فرصت هایی که به او در سمت راست خط دفاعی داده شده است بهترین استفاده ممکن را کرده است و بازیهای قابل قبولی از خود به معرض نمایش گذاشته است و باید منتظر ماند و ببینیم این استعداد رم که بر خلاف گوبرتی و سرچی در رم باقی مانده است آیا میتواند به ثبات خود ادامه دهد و در آینده برای چندین سال سمت راست خط دفاعی رم را تضمین کند.





# به دنبال شکوه و جلال!

هفته دوم سری آ در حالی به پایان رسید که میلانی ها در برابر تیم تازه وارد چرنا با دو گل شکست خوردند و رمی ها نیز با ۵ گل در برابر کالیاری تحقیر شدند. اینتر به سختی از سد اودینزه گذشت و در حالی که هندونویچ ضربه پنالتی اتوو را مهار کرده بود توپ برگشتی بار دیگر جلوی اتوو قرار گرفت تا نراتزوری با نتیجه ۲ بر ۱ در سن سیرو از سد اودینزه سخت کوش بگذرد. یوونتوس نیز در یک نبرد دشوار در برابر شاگردان اسبق دل نری در ورزشگاه تورین با نتیجه ۳ بر ۳ متوقف شد. هفته اول نیز با باخت یوونتوس و تساوی اینتر و رم در برابر بلونیا و چرنا همراه بود.

حضور بهترین بازیکن حال حاضر ایتالیا در بندر جنوا و در کنار مهاجم شش دانگی چون پاتزینی و هافبک سخت کوشی همچون پالامبو، سامپدوریا را به یک تیم خطرناک تبدیل کرده است. فیورنتینا نیز هر چند با یک گل از لچه شکست خورد اما ۴ تیم بزرگ ایتالیا در سالهای اخیر همواره در برابر فلورانس ها به مشکل خورده اند چه بسا که فصل گذشته اینتر صدرنشینی را به واسطه امتیاز دادن در برابر فیورنتینا، به رم تقدیم کرد.

نمایان شدن نسل جدیدی از استعدادهای ایتالیا در تیم های مختلف در کنار لیدر های بزرگی چون دی وایو در بلونیا، کاسانو در سامپدوریا، دی ناتاله در اودینزه کار را برای بزرگان فوتبال ایتالیا سخت کرده است. فصل گذشته تجربه ماکارونه در کنار انگیزه و تلاش جوانانی چون روزی موجب شد تا رکورد ۸ سال شکست ناپذیری مورینهو در خانه تا آخرین دقایق بازی شکسته شود اما بازگشت فوق العاده اینتری ها به بازی با شور و هیجان مورینهو موجب شد اینتر در وقت های تلف شده بازی باخته شده را ببرد!

در رم خارج کردن نام فرانچسکو توتی از لیست اولیه و جایگزینی اوکاکا به جای او غیر ممکن است و در تیم های میلانی باید اسکلت اصلی تیم را بازیکنان اسم و رسم دار تشکیل دهند. تمام این عوامل دست به دست هم داده تا نسل جدید استعدادهای ایتالیا برای پیشرفت رو به تیم های نه چندان مطرح بیاورند و این گونه است که گوپرتی از رمی ها میخواهد تا او را به سامپدوریا بفرستند و جیوونیکو راه پارما را در پیش میگیرد با اینکه یوونتوسی ها در حال تغییر اسکلت خود هستند اما سباستین، کاپیتان دل پیرو رو جلوتر از خود میبیند و میداند که باید در بهترین شرایطش باشد تا بتواند درون ترکیب قرار بگیرد پس برای احیا شدن باید به تیم دیگری رفت.

پس از دور شدن بانوی پیر از لیگ قهرمانان اروپا، راه راه پوشان به این فکر افتادند که اسکلت تیم خود را تغییر دهند و آنها نیز درهای باشگاه را بر روی جوانان ایتالیایی باز کردند و با اسطوره هایی که تنها نام خودشان را یدک میکشیدند خداحافظی کردند.

شاید بتوان بازیهای ضعیف بانوی پیر را در دو هفته اول به تغییر اسکلت آنها و به ثبات نرسیدن تیم جدید یوونتوس ربط داد. اما پذیرا شدن ۵ گل توسط جالوروسی و بازیهای ضعیف نراتزوری و شکست روسنری ها را نمیتوان به اخراج نیکولاس بوردیسو، مچ شدن رافا بنیتز و بدشانسی میلانی ها ربط داد! فابریزو میکولی در پالرمو به راحتی در برابر ۴ قدرت ایتالیا قد علم میکنند. افزایش قدرت جنوا، سامپدوریا، فیورنتینا، ناپولی، اودینزه و احیا شدن عقاب های شهر رم باعث شده تا حتی کیه وو و کالیاری نیز در مقابل ابرقدرت های ایتالیا از اعتماد به نفس بالایی برخوردار باشند و در پایان هفته دوم صدرنشینان سری آ باشند و رم در رده نوزدهم جدول قرار بگیرد!

دیگر شاهد ضعف مفرط در ایتالیا نیستیم چیزی که در اسپانیا به وضوح دیده میشود. فصل ۱۱-۲۰۱۰ فصلی خواهد بود که تمام تیم های ایتالیایی به کسب رده های بالای جدول امیدوار هستند و دیگر به دنبال کسب تساوی در برابر بزرگان نیستند.



# بازار نقل و انتقالات

آیا رم در بازار نقل و انتقالات موفق بوده است؟! احتمالا بله زیرا اسکلت تیم کاملا حفظ شده و علاوه بر این دو بازیکن جدید به خط حمله اضافه شده است. مجموعه رم از فصل قبل کامل تر است و نکته ظریف این است که خواسته‌های مربی تقریبا به طور کامل برآورده شده است.

هدف اصلی رانیری جذب نیکولاس بوردیسو بود که انجام شد. آدریانو شاید در حال حاضر کار آیی چندانی نداشته باشد اما قطعا در بلند مدت می‌تواند برای تیم مثبت باشد. مارکو بوریلو یک مهاجم نوک که می‌تواند به رانیری کمک کند تا در خط حمله تنوع تاکتیکی بیشتری داشته باشد. رم تنها در سه پست اشباع شده نیست: هافبک بازیساز، هافبک کناری و دروازه‌بان. برای پست هافبک بازیساز در حال حاضر پیزارو از بهترینهای جهان است اما جانشینی ندارد. در پست هافبک کناری گوبرتی و چرچی رانیری را راضی نکردند شاید به دلیل اینکه این دو در کارهای دفاعی قدرتمند نبودند و رمیها از همین حالا به دنبال جذب پهرامی در زمستان هستند. در درون دروازه هم رانیری علاقه چندانی به دونی و لوبونت ندارد و اصلا بعید نیست گلر سکونشین کالیاری، فدریکو مارکتی از رم سر در بیاورد. در حال حاضر همه از وضعیت رم ابراز رضایت می‌کنند اما آیا در شهرهای دیگر تیمهای دیگر هم همین شرایط را دارند؟

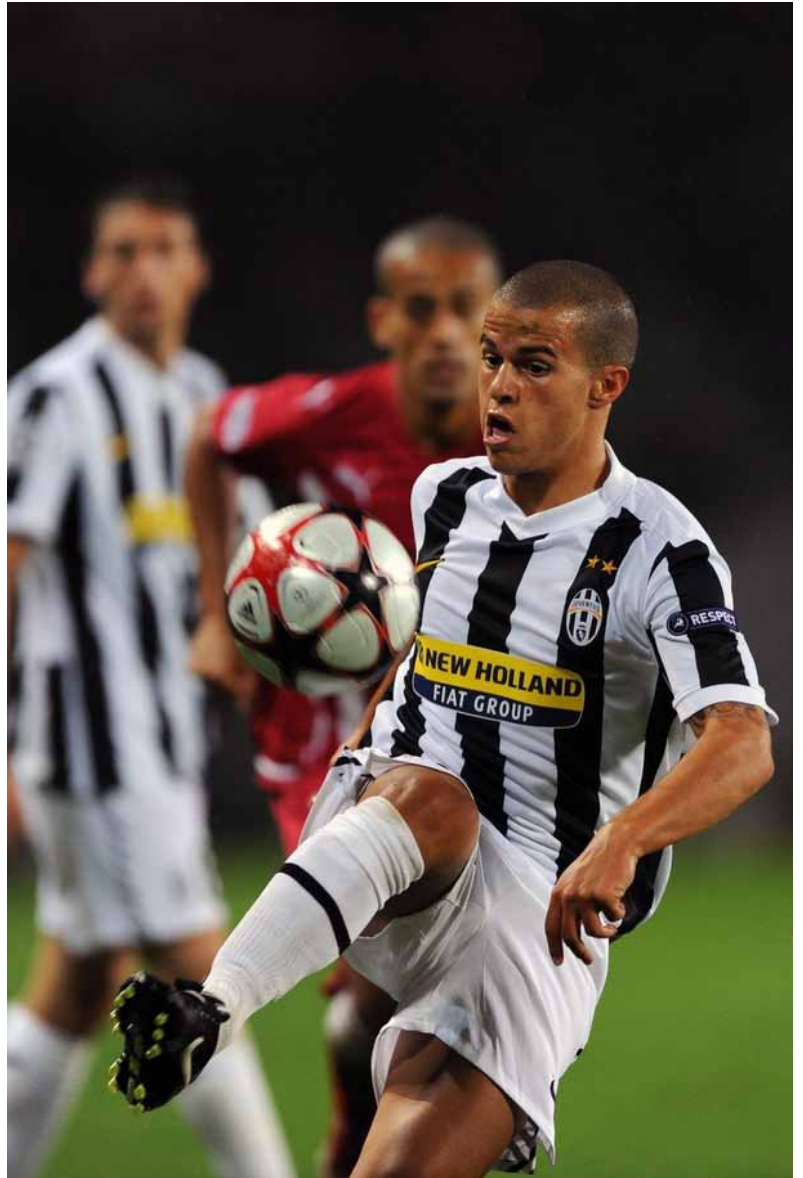
موفق‌ترین باشگاه ایتالیا در سالهای اخیر اینتر است. رافا بنیتز لشکری از ستارگان جهان را بر عرشه ناوچنگی موراتی در اختیار دارد و طبیعتا نباید گله‌ای داشته باشد اما فعلا که چندان راضی نیست. او برای نراتزوری دو ستاره دیگری می‌خواست: ماسکرانو و کویت. که البته هیچ کدام وارد میلان نشدند. اینتر بالوتلی را به جزیره فرستاد و کوتینهو را جایگزین او کرد. علاوه بر این کاستلتازی و بیآیآی هم به تیم اضافه شده‌اند اما نکته‌ای که در مورد اینتر وجود دارد این است که آنها تنها تیم ایتالیا هستند که در تمامی پستها هیچ کمبودی ندارند و البته این وضعیت تا زمانی پابرجاست که سبک منچو و مورینیو ادامه داده شود. در حال حاضر اینتر بی نیاز است اما شاید بنیتز برای اجرای تفکراتش بی نیاز نباشد و با توجه به غرولندهای رافا او راضی نیست و از موراتی می‌خواهد که در ژانویه دست به کار شود.

اما میلان. تیمی که در روز آخر با شاهکارهای گالیانی تحسین همه را برانگیخت. خرید ایبراهیموویچ و روبینیو با قیمت‌های بسیار نازل و قرار دادن این دو در کنار رونالدینیو و پاتو. یک خط حمله رویایی. اما شاید این هم به سرنوشت کا-پا-دینهو دچار شود زیرا به نظر می‌رسد که گالیانی بیش از حد روی هافبکها و مدافعین تیمش حساب باز کرده است. در خط دفاعی حفظ کردن تیاگو سیلوا و رد پیشنهاد رئال مادرید حرکت مثبتی بود اما آیا میلان بجز این برزیلی و نستا مدافع میانی قابل اطمینانی دارد؟ سوکراتیس جوان شاید



آینده روشنی داشته باشد اما کافی نیست. کالدازه هم باشگاه را ترک کرده و بیس جانشین اوست. در دفاع کناری هم که اوضاع بارانی است. زامبروتا، یانکولفسکی، آنتونینی، بونرا، اودو و آباته که این آخری اصلنا هافبک است قطعاً در میانه فصل برای آجری در دسرساز می‌شوند. میلان در خط حمله مشکلی ندارد اما آیا خط هافبک برای سیر کردن آنها آماده است؟ پیرلو دیگر در فرم ۲۰۰۶ نیست و سیدورف هم در پایان راه است. دیگر هافبکهای میلانی گتوزو، فلامینی، آمبروزینی و بوآتنگ هم در بازسازی مهارتی ندارند. شاید آجری مجبور شود که از مهاجمین فانتزی‌اش بخواهد که وظیفه بازسازی را به عهده بگیرند. در نهایت مجموعه روسونری کامل نیست و بعید است که آنها در کوران سه جام به مشکل برنخورند.

و یوونتوس، تیمی که بیشترین تغییرات را داشته اما بیانکونری پروژه دیگری را دنبال می‌کرد و طبق گفته مدیران یووه آنها فعلاً به کسب جام فکر نمی‌کنند. بیه ماروتا از احیای شخصیت یوونتوس صحبت می‌کند و به همین منظور آنها به سراغ جذب بازیکنان ایتالیایی رفتند. هر چند خریدهای آنها چندان ایده‌آل تیفوسیهها نیستند اما فعلاً قضاوت در مورد آنها زود است و آنها می‌توانند در ادامه راه پیشرفت زیادی داشته باشند. اما در حال حاضر انتقادهایی هم به ماروتا وارد است زیرا او بازیکنانی چون رینادو و مارتینز را جذب کرده که چندان مورد قبول نیستند. حتی فابیو کوآرلا هم چندان مورد استقبال قرار نگرفته است. بیانکونری یک هافبک طراح ماهر ندارد و تمام امید آنها به احیای آکوئیلانی است. ترمیم یوونتوس تا حد زیادی انجام شده زیرا سن تیم به طور قابل توجهی کاهش یافته و بیانکونری در این فصل مبلغی قابل توجه را پس انداز می‌کند زیرا دستمزد تازه واردها نصف کسانی است که باشگاه را ترک کرده‌اند. یووه در حال حاضر نفرت باکیفیتی در اختیار دارد. شاید در مقایسه با یوونتوس رویایی نفرت چندان بزرگی نیستند اما یک عملکرد خوب و هماهنگی مجموعه می‌تواند برای آنها در ادامه راه گره گشا باشد. در مورد نقل و انتقالات یوونتوس باید در نظر گرفت که آنها در لیگ قهرمانان نیستند. هر چند با این حال



هم مبلغ بسیار قابل توجه را از شبکه‌های تلویزیونی دریافت می‌کنند.

تیم‌هایی چون پالرمو، ناپلی، سمپدوریا، فیورنتینا و جنوا برای کسب سهمیه‌های اروپایی خیز برداشته‌اند البته با همان استراتژی قبلی. پالرمو دل به جوانانی چون پاستوره و هرناندز بسته و البته آنها در خط دفاعی و میانی تغییراتی داشته‌اند و باید دید با جدایی نفرتی چون سیمپلیسیو، برشانو و کیآئر آیا جانشینان آنها موفق خواهند بود یا خیر. ضمن اینکه حضور ماکارونه و پینیلا را هم نباید فراموش کرد. ناپلی هم بازیکنان کلیدی را حفظ کرده و با خرید کاوانی خود را تقویت کرده است. جدایی کوآرلا و پیگارینی برای ماتزاری دغدغه‌ای نیست زیرا آنها با خرید چند بازیکن جای آنها را پر کرده‌اند.



در همین حال جنوا به هنوز به بلند پروازی‌هایش ادامه می‌دهد و این فصل دوباره آنها به دنبال سهمیه لیگ قهرمانان هستند. البته بعید است که در قمار پریزیوسی باختی باشد زیرا حتی اگر آنها به اهدافشان در جدول هم نرسند ستاره‌هایشان را به بزرگان غالب می‌کنند!

در فلورانس هم کورینو معتقد است که بنفشها کامل نیستند اما به قدرت تیمش ایمان دارد. فیورنتینا تغییرات زیادی نداشته اما با ورود دی آگوستینو آنها واقعا در خط هافبک ترسناکتر شده‌اند. چرچی جانشین یووتیچ شده و در ادامه راه ورود موتو می‌تواند آنها را قویتر هم کند. در حال حاضر میهائیلوویچ فقط باید به فکر خط دفاع تیمش باشد. در این بین استراتژی تیم باری جالب توجه است. تیم خروسها بهشت بازیکنان جوان است و با اینکه نفراتی چون رانوکیا و بونوچی از آنها جدا شده‌اند هنوز در خط دفاعی استحکام لازم را دارند و کار تیمی در سنت نیکولا هنوز اولین فرمان است. اما هنوز بازار از اظهارنظرهای جالب خالی نشده است. لوموناکو مرد همه کاره کاتانیا از نفروختن ستاره‌های تیمش ابراز نارضایتی کرد. حق دارد زیرا طبق گفته او فروختن سناره‌ها ۵۰ میلیون یورو به حساب فیلها می‌ریخت اما این رقم در سال آتی به نصف می‌رسد. حفظ بیآجانتی، ماکسی و ژاما واقعا جسارت می‌خواست. البته کاتانیا از فروش مارتینز به یووه ۱۲ میلیون یورو سود کرد. دوکها هم بی سر و صدا به جلو می‌روند. حفظ بوجنوف و آنتونلی و جذب جیوونینکو، کاندروا و گوبی آنها را به خوبی تقویت کرده و بعید نیست که آنها امسال معادلات جدول را به هم بزنند. پارما در سال گذشته هم در فصل نقل و انتقالات خوب کار کرده بود ولی امسال پیشرفت خوبی داشتند. اما در حال حاضر تنها همشهری رمیها یعنی لاتزیو بلا تکلیف است زیرا آنها تغییرات زیادی نداشته و شاید مهمترین تغییرات رفتن کولارف و ورود هرنانس باشد، هافبک برزیلی که آنها خیلی به او امیدوارند. هنوز مشخص نیست که لاتزیو امسال چه می‌کند و آیا به روند نزولی‌اش ادامه می‌دهد یا خیر.

یک فصل دیگر از سری آغاز شده است. یک لیگ بی رحم که می‌تواند رویاهایی را که در تابستان و با خریدهای رنگارنگ بوجود آمده‌اند را خراب کند. چیزی که بدیهی به نظر می‌رسد این است که جدول را بر اساس عملکرد تیم در فصل نقل و انتقالات نمی‌چینند. اما این موضوع بی تاثیر نیست ولی مهمترین نکته برطرف کردن نیازهای ترکیب تیم است. درست مثل بدنی که باید تقویت و مراقبت شود. اما مثل همیشه کامل‌ترین تیم بیشترین شانس را برای کسب موفقیت دارد اما از حوادث غیرقابل پیش بینی نمی‌توان چشم پوشی کرد. بلاهایی چون مصدمیت‌ها، محرومیت‌ها و اشتباهات فاحش داوری که عناصر جدانشدنی از سری آ هستند.









## دروازبانان

ملیت	سن	نام بازیکن	شماره پیراهن
برزیل	۳۱	جولیو سرجیو	۲۷
برزیل	۳۰	دونی	۳۲
رومانی	۳۲	لوبونت	۱
رومانی	۲۰	الکساندرو پنیا	۳۴



## مدافعین

ملیت	سن	نام بازیکن	پیراهن شماره
آرژانتین	۲۹	نیکولاس بوردیسو	۲۹
برزیل	۳۱	خوان	۴
فرانسه	۲۸	فیلیپ مکسز	۵
آرژانتین	۲۲	گلیمرو بوردیسو	۲۵
برزیل-ایتالیا	۳۰	سیسینهو	۲
ایتالیا	۳۱	پائولو کاستلینی	۳
پرتغال	۲۳	آنتونز	۱۳
ایتالیا	۳۳	سیمونه لوریا	۱۵
نروژ	۲۹	جان آرنه ریسه	۱۷
ایتالیا	۳۳	مارکو کاستی	۷۷
ایتالیا	۲۳	آلندرو روزی	۸۷





## هافبک ها

شماره پیراهن	نام بازیکن	سن	ملیت
-	والریا ویرگا	۲۴	ایتالیا
۷	دیوید پزارو	۳۱	شیلی
۱۱	رودریگو تادئی	۳۰	برزیل-ایتالیا
۱۶	دنیله دروسی	۲۶	ایتالیا
۱۹	خولیو باپتیستا	۲۸	برزیل-اسپانیا
۲۰	سیمونه پروتا	۳۳	ایتالیا
۲۳	لئاردو گریکو	۲۴	ایتالیا
۳۰	فابیو سیمپلیسیو	۳۰	برزیل
۳۳	متئو بریگی	۲۹	ایتالیا



## مهاجمان

شماره پیراهن	نام بازیکن	سن	ملیت
۸	آدریانو	۲۸	برزیل
۹	میرکو ووچینیچ	۲۶	مونتنه نگرو
۱۰	فرانچسکو توتی	۳۳	ایتالیا
۲۲	مارکو بوریلو	۲۸	ایتالیا
۸۹	استفانو اوکاکا	۲۱	ایتالیا-نیجریه
۹۴	جرمی منز	۲۳	فرانسه



# تیم ملی ایران

# چرا آماتوری؟

برای بسیاری از هواداران بازی ایتالیا در برابر ساحل عاج سرانجام چیزی برای خوشحال شدن داشت. به نظر رسید ما اکنون مربی تیم ملی داریم که حالا آماده است تا به جوانان هیجان زده شانسشان را بدهد - ماریو بالوتلی، سالواتوره سیریگو و مارکو موتا همگی یک شانس برای درخشش دارند و سپس آنتونیو کاسانو به دوران بازی اش در تیم ملی ادامه می‌دهد آن هم پس از دو سال تبعید به خاطر لجبازی مارچلو لیپی.

اما پس از تمام تقدیرهایی که از چزاره پراندلی به خاطر رویکرد جدیدش می‌شود، من نمی‌توانم از کنار یکی از تصمیمات او که مرا خشمگین می‌کند بگذرم. آماتوری. من امیدوار بودم که هیچ مربی در تیم ملی ایتالیا مهاجم یوونتوس را انتخاب نکند و پس از فرم اسفناکش در فصل گذشته خود به خود مورد بحث قرار نگیرد اما او برای شروع کارش با آتزواری حاضر شد در حالی که جیامپائولو پاتزینی در خانه نشسته بود و شستش را می‌چرخاند. حالا پراندلی یک بهانه دارد، او ادعا کرده از قبل پاتزینی را می‌شناسد، بنابراین نیازی نداشته که بازی او را در مقابل ساحل عاج ببیند. به هر حال مهاجم سمپ قبلا هم برای بازیهای ملی گرسنه بوده و این گونه نیست که او سر بازی کهنه‌کار با سی بازی ملی باشد. او فقط ۹ بازی ملی کامل دارد و بیش از هر کس دیگری نیازمند انجام بازی است. به علاوه او در درازمدت راه حلی است که پراندلی به دنبال آن می‌گردد، نه آماتوری - کسی که ۳۰ ساله است.

ایتالیایی واقعی در دو فصل اخیر لیگ ۳۰ گل به ثمر رسانده و برزیلی فقط ۱۷ گل و فقط ۵ گل در ۱۲ ماه اخیر به ثمر رسانده است. او فرمی را که در پالرمو نشان داده بود از دست داده و مردد بودن او در انتخاب ایتالیا یا برزیل رد شده است. من می‌دانم که ایتالیا تاریخچه خوبی با خارجی‌ها دارد اما وقتی یک بازیکن هنوز از علاقه‌اش به کشور اصلی اش می‌گوید و خودش را به ایتالیا پیشنهاد می‌دهد این نشان دهنده این است که به طور واضح دعوت ایده‌آلش هرگز اتفاق نمی‌افتد... نه برای من. فوتبال ملی همیشه برای من خالص ترین فرم بوده است. شما نمی‌توانید به سادگی بهترین بازیکنان را بخرید و به وسیله تولیدات کشورتان محدود می‌شوید. این چیزی است که جام جهانی را اینقدر سرگرم کننده می‌کند. به هر حال در یک دوره وقتی بازیکنان خارجی دعوت می‌شوند این باعث آلوده شدن آنجا می‌شود و بازیکنان فقط نیازمند این هستند که به یک لیگ بزرگ بروند، برای چند سال آنجا بمانند تا برای تیم ملی انتخاب شوند.

ایتالیا نیازی به آماتوری ندارد و من امیدوارم زمانی که مقدماتی یورو ۲۰۱۲ برگزار می‌شود ما بازگشت پاتزینی را ببینیم و آماتوری در خانه بماند و تلویزیون تماشا کند. ممکن است دعوت او، که چیزی صادقانه بود، برای یک بازی دوستانه بی‌ارزش یک نقشه زیرکانه از طرف پراندلی بود که آماتوری را به ایتالیا گره بزند و بدین صورت او را از برزیل دور کند. به هر حال مربی جدید آدم خیلی خوبی برای انجام چنین کارهایی است و بنابراین من می‌ترسم که قیافه بدمزه «آتزو مائوری» برای آینده نزدیک اینجا بماند.

# نه به آسانی ABC

آماتوری، ماریو بالوتلی و آنتونیو کاسانو. همه هیجان قبل از بازی در مورد آنها بود، ABC تازه تطهیر شده فوتبال ایتالیایی، یک نیزه سه شاخه تهاجمی که رئیس جدید چزاره پراندلی تصمیم گرفته سلطنتش را با آن شروع کند. این تصمیم قابل تصور و انتظاری بود که توسط پراندلی گرفته شد، یک مربی که در صحبت‌هایش از واژه «کیفیت» زیاد استفاده می‌کند شک کمی در این مورد برای ما به جا می‌گذارد که بالوتلی و کاسانو- دو بازیکنی که توسط مارچلو لیپی نادیده گرفته می‌شدند- در مقابل ساحل عاج در آپتون پارک بازی کنند.

مهاجم منچسترسیتی موثرترین بازیکن در بین سه قلوها بود، ضربه آزادی که زود به دست آورد می‌توانست او را فقط سه دقیقه پس از شروع کارش در رده ملی به گل برساند. کاسانو به طور شناور در رفت و آمد بود، هنگامیکه آماتوری منزوی گاهی اوقات سخت تلاش می‌کرد و کم نتیجه می‌گرفت. سیستم ABC با یا بدون آماتوری به بیش از ۴۸ ساعت زمان نیاز خواهد داشت تا تغییر کند و تاثیرگذار شود. اما پراندلی باید آگاه باشد، توپگیری بالوتلی، کاسانو و یک بازیکن دیگر که در آپتون پارک سیمونه پیه بود، پشت سر یک مهاجم نوک سریعاً جواب نمی‌دهد. خط حمله چهار نفره جوابی نداد و آنها به طور اشتباه بازیکنان پشت سر آنها را سوال پیچ می‌کنند.

تنها راهی که بالوتلی و کاسانو می‌توانند با آن ایتالیا را به سطحی که تاریخ خواستار آن است برسانند این است که اگر پراندلی می‌تواند تیم متعادلی بسازد که با حضور آنها در تیم اصلی هماهنگ باشد. بدیهی است که بالوتلی باید خودش را در زمین قربانی کند، به همان شکلی که در فصل گذشته خوزه مورینیو به طور پیوسته خواستار آن بود اما مسئولیت بر عهده امثال دنیله دروسی و مدافعین است که نیاز به توازن دارند. استفاده از دروسی در کنار آنجلو پالمبو که در مقابل ساحل عاج دیدیم می‌تواند در آینده برای تیم خطرناک باشد. او در روزش یکی از قدرتمندترین هافبک‌های جهان است که اخیراً نشانه کمی از آن در ایتالیا دیده شده است.

پراندلی همچنین باید نگاهی به یکپارچه کردن این دفاع شکننده بیندازد. یک مقدار سهل انگاری از سوی جورجو کلینی باعث گل شد در حالی که لئوناردو بونوچی به سختی مثل بازیکنی ۱۵ میلیون یورویی به نظر می‌رسید. کریستین مولینارو و مارکو موتا به طور نامنظم به جلو می‌رفتند تا به بالوتلی و پیه کمک کنند. با وجود مدافع راست یوونتوس بازی عصبی خواهیم داشت. ماتیا کاسانی جانشین او، مطمئن‌تر به نظر می‌رسد. چنین قضاوت قابل بحثی بار کمی دارد برای آنکه ما در مورد یک دیدار دوستانه در آگوست صحبت می‌کنیم به ویژه وقتی که پنج بازیکن تازه کارشان را در تیم ملی شروع کرده‌اند. اگر چه پراندلی، کسی که به دنبال ردپای مارچلو لیپی و انزو بیرزوت می‌رود اولین بازی‌اش با آنزوری را واگذار کرده هنوز باید قبل از شروع کارش در مرحله مقدماتی جام ملت‌های اروپا فکرهای زیادی کند. اما سپس دوباره او می‌داند که آن هرگز به آسانی ABC نخواهد بود.



# نمرات بازیکنان رم در این ماه

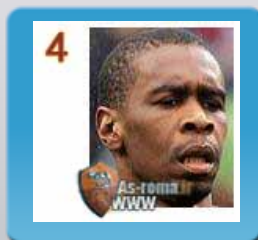
دریافت ۵ گل در سنت الیا تنها دلیلی بود که جولینو سرجیو نمره ای بالاتر دریافت نکرد. عملکرد این دروازه بان برزیلی در مقابل بایرن مونیخ آلمان فوق العاده بود و با واکنش های عالی خود موفق شد مانع از فروپاشی دروازه جالوروسی در برخی از حرکات منسجم مونیخی ها شود.



۷,۵

جولینو سرجیو

دیگر بازیکن برزیلی رم در دیدار مقابل کالیاری فوق العاده ضعیف ظاهر شد و به همراه گلیمرو بوردیسو در قلب خط دفاعی رم فوق العاده شکننده نشان دادند. همچنین در مقابل چزنا نیز در برخی از حملات تیم چزنا خط دفاعی رم با حضور او آشفته نشان میداد. اما خوان در آلیانز آرنا از بهترین های رم بود.



۶,۵

خوان سیلوستره

نیکولاس بوردیسو یک روز قبل از دیدار با چزنا به رم پیوست و اولین بازی رم را از دست داد اما در ادامه بوردیسو در مقابل کالیاری بدترین بازیکن رم بود و در دقیقه ۲۰ با انجام یک خطای پنالتی بر روی کوتی هم کالیاری را پیش انداخت و هم رم را ۱۰ نفره کرد.



۴,۵

نیکولاس بوردیسو

فیلیپه مسکز مدافع فرانسوی و ظاهرا «ناراضی رمی ها تنها در مقابل چزنا و بلونیا برای رمی ها به میدان رفت که شاهد بازسازی عالی او در خط دفاع و قدرت تکنیک او به عنوان یک مدافع در زمین بودیم. مسکز یکی از معدود مدافعانی است که قدرت کار با توپ بالایی دارد و در فشرده ترین شرایط به راحتی با هافبک های رم ارتباط برقرار میکند.



۷,۵

مکسر

# نمرات بازیکنان رم در این ماه

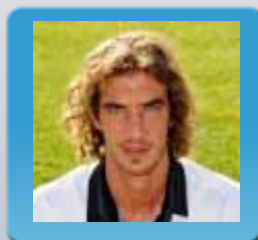
برادر کوچتر نیکولاس بوردیسو پس از ۱۰ نفره شدن رم در برابر کالیاری جانشین فرانچسکو توتی شد. اما فوق العاده ضعیف ظاهر شد و خط دفاعی رم در حضور او شکننده نشان داد و جالوروسی در حضور او ۴ گل دریافت کرد. در دیدار مقابل بلونیا نیز بوردیسو به دلیل مصدومیت کاستی جانشین او در سمت چپ خط دفاعی شد.



۳,۵

گلمیرو بوردیسو

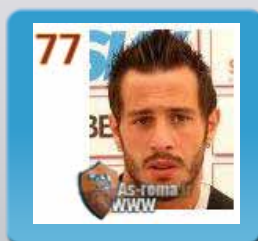
مدافع چپ و سابق پارما به عنوان جانشینی برای ریسه انتخاب شد. پس از پیوستنش به رم جان آرنه ریسه مصدوم شد و بهترین فرصت برای کاستلینی بود تا خود اعتماد رانیری را جذب کند اما در دیدار مقابل کالیاری در دقیقه ۱۳ بازی تعویض شد و در برابر بایرن نیز رانیری از کاستی که یک مدافع راست است در سمت چپ خط دفاعی استفاده کرد.



۳

کاستلینی

کاستی در هر چهار دیدار رم به طور ثابت به میدان رفت اما در مقابل بلونیا به دلیل مصدومیت جای خود را به بوردیسو داد. کاستی در طول حضورش در زمین و در بازیهایی که رم انجام داد کاملاً بی نقص ظاهر شد تنها انتقادی که بر کاستی میتوان وارد کرد بازی ضعیف این مدافع در حملات رم بود. و بر خلاف روزی و ریسه که به عنوان مدافعین کناری رم نفوذ های خوبی را انجام میدهند کاستی معمولاً به سختی میتواند نفوذ و بر روی دروازه سانتو کند.



۷

کاستی

ریسه تنها در دیدار مقابل چرنا برای رم به میدان رفت و پس از آن دچار مصدومیت سنگین از ناحیه جمجمه شد و بازی مقابل کالیاری ، بایرن و بلونیا را از دست داد. جان آرنه ریسه در مقابل چرنا در حملات فوق العاده نشان داد و اگر خوش شانس بود رم میتوانست به واسطه شلیک های مرگبار مدافع نروژی خود ۳ امتیاز دیدار با چرنا را از آن خود کند.

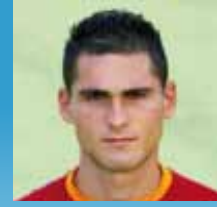


۷

ریسه

# نمرات بازیکنان رم در این ماه

مدافع جوان رمی ها که پس از سه فصل حضور قرضی در کیه وو ، لیورنو و سیه نا به رم بازگشته تا با بازیهای زیبای خود همگان را به حیرت وا دارد. روزی در دقیقه ۱۳ بازی با کالیاری جانشین کاستلینی شد و به سمت راست خط دفاعی منتقل شد و با بازیهای زیبای خودش نشان داد که یک مارکو موتای دیگر در راه هست و رم باید قدر او را بماند. در مونیخ نیز روزی و سرجیو از بهترین های رم بودند و در سمت راست نمایش خیره کننده ای از خود به جای گذاشت. همچنین در مقابل بلونیا روزی نفوذ های خوبی را از سمت راست بر روی دروازه ویویانو انجام داد و در کارهای تدافعی نیز عملکرد خوبی از خود به جای گذاشت.



آلندرو روزی

۸,۵

کاپیتان آینده جالورسی در این چهار دیدار رم بدترین بازیها را به نمایش گذاشته ، با وجود دروسی خط هافبک رم به کلی فلج شده است. در این چهار دیدار شاهد پاس های بی دقت و عدم تمرکز در بازی بهترین بازیکن ایتالیا در سال های گذشته بودیم. بازیهای ضعیف دروسی باعث شده تا خط هافبک تیم های حریف به راحتی توپ و میدان را در اختیار بگیرند و در زمین رم به بازسازی بپردازند و همچنین دنيله هیچ نشانی از یک بازیکن جنگنده ندارد.



دنيله دروسی

۴

هافبک شیلیایی رم که زوج دنيله دروسی در مرکز زمین محسوب میشود پس از مصدومیتی که در تابستان نصیبش شد از آن شادابی و آمادگی خاص خود فاصله گرفته و در دیدار مقابل بایرن به دفعات مشاهده کردیم که هر گاه پزارو قصد داشت با سرتوپ زدن های معروف خود بایرنی ها را از پیش رو بردارد هافبک های تیم مونیخی با تحت فشار قرار دادن پزارو توپ او را صاحب میشدند.



دیوید پزارو

۵,۵

بازیکن سابق یوونتوس یکی از بازیکنان کارگر و خدمت گزار رم به شمار میرود. در دیدار مقابل چرنا با توجه به بازی ضعیف دروسی ، رانیری بریگی را در نیمه دوم جایگزین کاپیتان آینده رمی ها کرد. بریگی با دوندگی ها بالای خود در مقابل چرنا و بایرن حداکثر تلاش خود را برای تیمش انجام داد اما به وضوح دیده میشود که بریگی از لحاظ فنی در سطح بسیار پایینی قرار دارد.



بریگی

۵,۵



# نمرات بازیکنان رم در این ماه

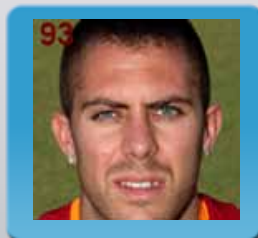
بازیکن مورد علاقه اسپالنتی با بالا رفتن سنش دیگر کمتر میتواند دوندگی داشته باشد و مقداری دچار افت شده است. در سالهای قبل همواره شاهد بودیم که در ضد حملات رم پروتا با استارت های سریع خود را به محوطه جریمه حریفان می رساند و گاهی برای رم گل‌های با ارزشی نیز به ثمر می رساند اما در بازیهای اخیر رم کمتر شاهد دوندگی های مثال زدنی پروتا بوده ایم.



۴,۵

پروتا

جرمی منز هافبک مهاجم فرانسوی و تکنیکی ترین بازیکن حال حاضر رم در دربیبل زنی است. منز در دیدارهایی که رم انجام داد بسیار پرانگیزه نشان داد و با دربیبل های زیبایش تیم را رو به جلو هدایت میکرد. اما ضعف مفرط این جوان جویای نام در اجرای نقشه های رانیری باعث شد تا در هر چهار دیدار رم یا تعویض شود و یا به عنوان بازیکن جانشین به زمین بیاید.



۷,۵

جرمی منز

در نیمه دوم دیدار بین رم و چزنا تادئی برای انجام حرکات تاکتیکی وارد زمین شد و چندین حمله خطرناک از سمت راست بر روی دروازه چزنا انجام داد و بازی قابل قبولی از خود به نمایش گذاشت. رودریگو تادئی بازی مقابل کالیاری ، بایرن و بلونیا را به دلیل مصدومیت از دست داد.



۸

تادئی

میرکو ووپینیچ که این روزها شاهد نوسانات شدید او هستیم در دیدار مقابل چزنا چندان خوب کار نکرد و موقعیت های خوبی را نیز از دست داد. اما در تیم ملی مخته نگرو و ووپینیچ یک تنه موفق شد یک سوپر گل بزند و سه امتیاز شیرین را در رقابت های مقدماتی یورو ۲۰۱۲ برای تیم تازه عضو شده فیفا بدست بیاورد. ووپینیچ سه دیدار رم مقابل تیم های کالیاری ، بایرن مونیخ و بلونیا را به دلیل مصدومیت از دست داد.



۶

ووچینیچ

۶,۵



توتی

فرانچسکو توتی در اولین دیدار رم فوق العاده ظاهر شد و با شوت های مرگبار خود دروازه آنتونیولی را به توپ بسته بود. در بازی مقابل کالیاری به دلیل اخراج نیکولاس بوردیسو ، رانیری مجبور شد توتی را تعویض کند و کلمیرو بوردیسو را جایگزین او کند. در سومین دیدار رم در مقابل بایرن شاهد ضعیف ترین بازی کاپیتان رم در چند سال اخیر بودیم که البته ضعف خط هافبک رم نیز یکی از دلایل ضعیف ظاهر شدن فرانچسکو توتی در مقابل بایرن بود. اما فرانچسکو در مقابل بلونیا بازی خوبی به معرض نمایش گذاشت اما باز هم در امر گلزنی با بدشانسی همراه بود.

۸



مارکو بوریلو

مارکو بوریلو که یکی از بهترین خرید های رم در چند سال اخیر به شمار میرود. قبل از شروع هفته دوم سری آ به رم پیوست و در سه بازی رم در مقابل کالیاری ، بایرن مونیخ و بلونیا به طور کامل در ترکیب رم حضور داشت. ضعف هافبک های رم و ۱۰ نفره بودن رم در مقابل کالیاری باعث شد تا بوریلو نتواند توانایی های فنی بالای خود را به معرض نمایش بگذارد و بیشتر شاهد تنها بودن او در راس خط حمله رم بودیم. اما بوریلو در مقابل بلونیا موفق شد روی پاس مکسز اولین گل رسمی اش را برای رم به ثمر برساند.

۴



خولیو باپتیستا

ظاهرا مشخص نیست خولیو باپتیستا چه آینده ای را در رم برای خود ترسیم کرده است. باپتیستا تنها در مقابل کالیاری و در سنت الیا جانشین منز شد اما از فرصتی که رانیری به او داده بود هرگز نتوانست استفاده کند و شاهد عدم هماهنگی او با سایر بازیکنان بودیم. در حالی که آدریانو و توتی از شرایط آرمانی بدنی بدور بودند. باپتیستا نتوانست اعتماد رانیری را برای حضور در برابر بایرن بدست بیاورد.

۴



اوکاکا

اوکاکا نیز همچون باپتیستا در مقابل چرنا فرصتی کوتاه برای حضور در میدان پیدا کرد. اما استفانو نیز کار خاصی را انجام نداد و نشان داد که در میان تعدد مهاجمین رم بهتر بود رانیری رضایت خود را برای حضور قرزی او به مدت یک فصل دیگر در تیم های دیگر نشان میداد.

۵



سیمپالیسیو

فابیو سیمپالیسیو هافبک برزیلی رم که در تابستان و به صورت آزاد به رم پیوست پس از مصدومیت دنیله دروسی در مقابل بلونیا فرصت حضور در میدان را پیدا کرد. اما یک بازی معمولی را از خود به نمایش گذاشت.





در شماره سوم مجله هواداران آ اس رم  
مصاحبه ای با خانم سارا رضایی به عمل  
آورده ایم که از افراد زحمت کش در  
راستای موفقیت و بهبود سایت آ اس رم  
در ایران هستند.

# مصاحبه با سارا رضایی

## با سلام، خانم رضایی چطور شد هوادار جالوروسی شدید؟!

اول سلام میکنم به همه ی دوستان گل رمی ، چه موافق پستههای من و چه مخالف ...  
من یورو ۲۰۰۰ بازی ایتالیا و بلژیک بود که توتی گل اول روز د و باهاش آشنا شدم، کم کم از استیل بازی و توانایی ها و قیافش خوشم اومد  
و با اون چیپی که به هلند زد ،بازیکن محبوب من شد . طبیعتا بازیهای رم رو از همون فصل پیگیری کردم و وقتی دیدم باتی گل رمیه دیگه  
کاملا عاشق این تیم شدم و دقیقا همون فصل مصادف شد با قهرمانی رم.

## نویسندگی را از کجا و با چه هدف و انگیزه ای شروع کردید؟!

از اواخر سال ۸۴ یه وبلاگ تاسیس کردم تا بتونم اخبار رم رو منعکس کنم بعد از ۶ ماه فعالیت، صادق و امین من رو به جمع خودشون راه  
دادن و بطور جدی نویسنده شدم

## به نظر شما خارج شدن باشگاه از دست خانواده سنسی چه عواقبی خواهد داشت؟!

هم میتونه مفید باشه هم میتونه به ضرر باشگاه باشه . بستگی داره چه کسی جای سنسی بیاد . بنظرم اگه مالک قرار باشه ایتالیایی باشه ، رم  
سود چندانی نخواهد کرد اما یک مالک پولدار و ترجیحا غیر عرب مطمئنا آینده ی رم رو تضمین میکنه

## در خصوص خرید های این فصل چه نظری دارید؟!

همه شگفت زده شدیم . هیچ وقت فکر نمی کردم رم اینقدر عالی در فصل نقل و انتقالات ظاهر بشه . بوریلو جز تاپ ترین بازیکنهایی هست  
که اخیرا به رم اومده و دقیقا برخلاف همه در دوران اوجش راهی رم شده . بوردیسو جوابشو پس داده و میشه به ادریانو امیدوار بود . بقیه ی  
خریدها هم میتونه مفید باشه

## آدریانو یا بوریلو؟!

در وضعیت فعلی حتماً بوریلو . آدریانو از نظر فیزیکی فوق العاده سنگینه و تحرک کمی داره و اگه قرار باشه در کنار توتی بازی کنه خط حمله  
ی ساکنی خواهیم داشت ولی بوریلو الان بهترین روزهای خودش رو پشت سر میگذاره .

## به نظر شما رم در لیگ قهرمانان امسال چه عملکردی خواهد داشت؟!

حتماً از گروه صعود می کنیم . بستگی داره در دور ۱۶/۱ به چه تیمی برخورد کنیم ولی اگه مشکلی پیش نیاد باید تا جمع ۸ تیم پیش بریم .  
رسیدن به مراحل پایانی مشکله ولی میشه امیدوار بود

## تیم های میلان ، یوونتوس و اینتر را چطور ارزیابی میکنید؟!

اینتر در نبود مورینیو تضعیف شده . کسی رو نخرید و ۱-۲ مهره ی خوب رو هم از  
دست داد . یک تیم اشباع شده هست و به راحتی مثل همیشه نمیتونه قهرمان بشه و به دردمس خواهد افتاد  
میلان با خرید زلاتان و روبینیو رویایی شد ولی تیم شامل یک مجموعه هست . مجموعه باید کامل باشه تا تیم موفق بشه . میلان در حمله  
زهردار ، در هافبک متوسط ، در دفاع ضعیف هست و تعادل تیمی نداره . در ضمن پاتو ، زلاتان به همراه رونی و روبینیو حتماً باید فیکس بازی  
کنن و هیچ کدوم توان کارهای دفاعی رو ندارن و این برای مربی فشارهای زیادی رو بوجود میاره .  
یووه مثل سال قبل ریخت و پاش زیاد داشت ولی حساب شده و سنجیده تر . حداقل مثل پارسال هفتم نمیشه.

## فرانچسکو توتی از دیدگاه شما؟!

کاملترین ، وفادارترین ، متعصب ترین و باهوش ترین بازیکن فوتبال که به حقش نرسید . توتی همیشه از هوش و استعدادش استفاده میکنه  
بخصوص این روزها که از نظر بدنی افت کرده با هوش خودش این مشکل رو جبران کرد

## بهترین و بدترین خاطره شما از رم؟

خاطره های خوب که زیاده . اون سال که یووه و اینتر رو ۴ تایی کردیم فوق العاده بود . بردن لاتزیو و زدن رکورد بیشترین برد هم عالی بود و سرانجام بردهای اخیر مقابل لیون و بخصوص رئال بی نظیر و غرور امیز بود .  
بدترین خاطره ی رمیها هم بیشتر به باخت مقابل منچستر برمیگرده ولی شکست به دور از انصاف مقابل ارسنال بیشتر من رو اذیت کرد چون رمیها در اون بازی از جون مایه گذاشتند و واقعا گلادیاتوری جنگیدند  
باخت ۰-۲ به لیورپول ۸ سال پیش هم دردناک بود و البته رفتن غیرمنتظره ی کاپلو از رم

## سری آ ۱۱-۲۰۱۰ را چطور میبینید؟

جذاب ، نزدیک و فوق العاده پر هیجان . انصافا جایگاه هیچ تیمی تضمین شده نیست و هر تیمی در سطح خودش بهترین هست . ۴ تیم عالی در حد قهرمانی و نزدیک ۷-۸ تیم خوب و منظم و پرانگیزه در حد اذیت کردن مدعیان قهرمانی !

## امسال به کسب چه رتبه ای در کالچو امیدوار هستید؟! توضیح دهید

در مرحله ی اول قرار گرفتن در جمع ۴ تیم اما رم امسال خیلی پر مهره هست و سایر رقبا هم اصلا بهتر از رم نیستن . شانس بیاریم و عملکرد پارسال رو تکرار کنیم بدون شک قهرمان هم میشیم

## از هنگامی که بازیهای رم را دنبال میکنید. بهترین رمی که مشاهده کردید در چه سالی بود؟

رم بین سالهای ۲۰۰۷-۲۰۰۸ رو واقعا می پسندیدم . فوق العاده هجومی و زیبا بازی میکرد . البته خوب نتیجه هم میگرفت

## تیم منتخب رم در ۱۰ سال اخیر از دیدگاه شما؟

۴-۲-۱-۳

آنتونیولی / کافو - مکسس - آلدایر - ریسه / دروسی - پزارو / توتی / مانسینی - باتی گل - مونتا

## با تشکر از شما که وقت خود را به ما دادید و در این مصاحبه شرکت کردید

خواهش میکنم ، انجام وظیفه بود.



# بزرگنمایی و بوردیسم

## به نظر میلان در آزاد گذاشتن بوریلو برای رفتن به رم اشتباه کرده است...

گویا ضمیر آدریانو گالیانی در هفته گذشته ماساژ داده شده باشد، حداقل به این دلیل که لاگاتزتا دلواسپورت ترجیح داده است تا به جای عنوان رسمی کاری‌اش، نایب رئیس میلان، او را «معماری شادی» بنامد. زمانی که سه‌شنبه شب پنجره نقل و انتقالات بسته شد، او این شانس را داشت که بنشیند، دستهایش را به هم بمالد و به کاری که موفق انجامش شده بنگرد.

میلان بدنام شده‌ای که حتی کوروا سود را چنان عصیانی کرده بود که برای انتشار بیانیه‌ای؛ در انتقاد از استراتژی پارگیری بی فروغ باشگاه تحریک شود، ناگهان از ناکجا، جاه‌طلبی؛ گذشته را بازیافت، آن هم با به خدمت گرفتن زلاتان ایبراهیموویچ و سپس روبینیو در فاصله کوتاهی چون دو روز.

کمبود نقدینگی‌ای که ظاهراً میلان را برای مجبور کرده بود تا برای امضای قرارداد با کوین پرنس بوآتنگ دست به دامن جنوا شود، به سادگی و راحتی و فراموش شد، البته با در نظر نگرفتن دیگر اجناس دست دومی که از ماراسی رسید.

طبیعتاً، مأموریت غیرممکن که معامله ایبراهیموویچ بود بیشترین توجه را به خود جلب کرد مفروض به اینکه او شرایط جادویی‌ای را طی سه سال موفق برای رقیب آنها ایتر را داشت. گذشته از این، مذاکرات سرشار از درام هالیوودی بود، شبیه به یک قسمت از سریال ۲۴ تا یک انتقال فوتبالی، مشخصاً بازیکن سوئدی در چهارشنبه شب و با حالتی رضایتمندانه ابراز کرد که در یک مقطع گالیانی به بارسلونایی‌ها گفته: «من بدون ایبراهیموویچ از اینجا نمیرم.»

میلان به هر شکل این باور را دارد که بیشترین نفع را از جنگ میان ایبراهیموویچ پپ گواردیولا یا همان فیلسوف، آن طور که ایبراهیموویچ اکنون او را خطاب می‌کند، برده است. اما متناقضاً، نفع برندگان واقعی ممکن است رمیها باشند که این شانس را به دست آوردند تا مردی که را با ورود ایبراهیموویچ جایگاهش را از دست داده بود، به پای میز مذاکره بکشانند، مهاجم تیم ملی ایتالیا مارکو بوریلو. میلانیها آنقدر برای خودشان خوشحال بودند، تا با کمی دستکاری مفاد، حاضر شوند اجازه دهند بازیکن ۲۸ ساله آن هم با کمی تخفیف به رم برود. گالیانی حتی آن را «یک هدیه» از برلوسکونی در قبال روابط خوب دو باشگاه نامید.

به هر حال، با انجام این کار آنها مستعداً یکی از رقبایشان برای عنوان قهرمانی را تقویت کرده‌اند، چرا که امضای قرارداد با ایبراهیموویچ و روبینیو تعادلی را در میلان ایجاد نمی‌کند، بلکه فقط یک بلند پروازی است، و در همین حال ورود بوریلو به پایتخت شاید کامل‌کننده یک ترکیب از پیش قدرتمند باشد، که در واقع نداشتن یک عمق قدرتمند در موقعیت دفاعی کاملش تنها ضعف اوست. اگر اجمالاً به رفتار رم در نقل و انتقالات بنگریم،

کورکورانه هم مشخص است که آنها تنها تیمی از چهار قدرت ایتالیا هستند که شخص قابل توجهی را نفروخته‌اند. و به هر حال، جیالوروسی بی پول شده تنها قدرتمند شده‌اند، و در واقع طی یک شاهکار اسکوپولوژی به سبک هری هودینی خود را از غل و زنجیر مضیقه‌های اقتصادی رها کرده‌اند.

بیشتر از این هم، رم در عمل تبدیل به یک پیشنهاد جذاب برای بازیکنان شده است، همانطور که پس زدن یوونتوس توسط بوریلو و بوردیسو هم همین مسئله را نشان می‌دهد تا به کلودیو رانیری تلقین شود که در مورد ظهور سبک رمی صحبت کند. حال، روی جابجایی؛ بوریلو تمرکز می‌کنیم، که بر خلاف بعضی گزارشها، هزینه آن توسط هیچ وامی از سوی؛ یونیکردیت تأمین نشد، بلکه در ازای مبالغی که انتظار می‌رود از حق پخش تلویزیونی؛ حامیان مالی و حضور در لیگ قهرمانان عاید باشگاه شود، هزینه این انتقال ضمانت گردید.

در همین حین، باید دید آیا این انتقال بر روی دیگر قرار داد سطح بالای این تابستان رم، امپراتور آدریانو، بی تأثیر خواهد بود؟ مطبوعات محلی مشخصا سعی دارند تا تحولی؛ مثبت را روی همه چیز نشان دهند، با اصرار بر این نکته که برزیلی، که در حال حاضر مصدوم هم هست، برای بازی کردن زیر هیچ فشاری نخواهد بود، و می‌تواند تمام زمان لازم برای احیای خود و روی فرم آمدن را در اختیار داشته باشد. پیگیری کردن آدریانو از سالهای پیش تاکنون، و دانستن این نکته که احساس دوست داشته شدن چه قدر روی بازی؛ او تأثیر می‌گذارد، این گونه برخوردها با قضیه را خوش بینانه و امیدوارانه نشان می‌دهد. این را هم باید ذکر کرد، که بایستی منتظر او ماند چرا که ممکن است بعد از این زمان اضافی او با دست پر برگردد.

گذشته از اینها، این بوریلوست که احتمالا انتخاب ارجح تر تیم خواهد بود، سوالی که وجود دارد این است که رم در حال تبدیل به چه چیزی است؟ روبرتو بونین سنای بزرگ یک بار گفت: «بوریلو مرا یاد جی‌جی ریوا می‌اندازد چرا که هر دو از پای راستشان برای؛ پیاده شدن از ماشین استفاده می‌کنند، اما پای چپ به خودی خود برای زدن گلهای زیادی؛ کافی است.» این اظهار نظر کمی ممکن است عجیب به نظر رسد با در نظر گرفتن اینکه در دوران فوتبال حرفه‌ای خود تنها در دو فصل موفق شده است از خود یک سمبل به جای گذارد، اما انعکاس‌هایی؛ از لوکا تونی در او دیده می‌شود و ممکن است او هم دیر شکفت باشد، چرا که چهره مدل نمای او ابتدای فوتبالش را بیشتر به صفحات شایعات محدود کرد و البته روابط سرد و گرمش با رفاص آرژانتینی بلن رودریگز را نیز نباید از قلم انداخت.

اگر قسمت اعظمی از فصل ۰۹-۲۰۰۸ را فاکتور بگیریم (و نه همه آن را)، زمانی که او از یک مصدومیت دردناک زانو رنج می‌برد، بوریلو طی دو فصل پیش خود که کاملا آمادگی؛ داشته ۳۳ گل را به ثمر رسانده است. او زنده گلهای خوب است و خوب هم گل می‌زند، کسی؛ که پویایی فیزیکی بیشتر را نسبت به آدریانو در تیم ایجاد می‌کند، به خصوص در هوا خواه او در یک مثلث قرار گرفته باشد یا اینکه به تنهایی در نوک خط حمله باشد. نمایش پر بار او در جنا طبیعتا باعث شده که هواداران رم او را با روبرتو پرتوزوی؛ افسانه‌ای قیاس کند، کسی که قطعه گمشده پازلی بود که تیم برنده اسکودتوی ۱۹۸۳ را کامل کرد.



# بیوگرافی وینچنزو مونتلا



با نام وینچنزو کریپی مونتلا در ۱۸ ژوئن ۱۹۷۴ در پومیگیلیانو دی ارکو واقع در کامپانیای ایتالیا متولد شد. این فوتبالیست ایتالیایی با ۱۷۲ ساتی متر قد به عنوان مهاجم برای تیم های بسیاری از جمله رم بازی کرده است. مونتلا بین سالهای ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ عضو تیم ملی ایتالیا بود.

هادی موسوی

او بازی باشگاهی اش را در سال ۱۹۹۰ و در باشگاه دسته سوم کشورش با نام امپولی آغاز کرد و توانست در سال شود جایی که توانست در تنها حضورش در یک فصل ۲۱ گل به ثبت برساند. او ۹۶ راهی باشگاه جنوا در سری سپس به سری آر رفت و به تیم سمپدوریا پیوست و برای ۳ سال در آنجا ماند و این حضور تا سال ۱۹۹۹ ادامه داشت و سرانجام با پیشنهاد مبلغ ۲۵ میلیون یورو راهی رم شد. او در فصل ۹۹-۰۰ با به ثمر رساندن ۱۸ گل بهترین گلزن جیالوروسی شناخته شد. مونتلا در ۴ ژانویه ۲۰۰۷ با پوشیدن لباس شماره ۱۱ برای قراردادی ۶ حضور پیدار کرد و مقابل لیچسترسیتی FA ماهه عازم باشگاه فولهام شد و با این تیم برای اولین بار در مسابقات قدرتمند ظاهر شد. در ۱۳ ژانویه ۲۰۰۷ اولین بازی لیگ خود را مقابل وستهم یونایتد به نمایش گذاشت و البته در بازی مقابل تاتنهام در کراون کوتیچ در هفت روز بعد از آن مسابقه اولین گل بازی های اولیه لیگ خود را در ضربات پنالتی به ثمر رساند. او به سرعت در میان هواداران فولهام محبوب شد و توانایی هایش را خیلی زود به رخ کشید اما باز هم به سختی زیر نظر تمرینات سختگیرانه کوین کلان به جنگاوری پرداخت. اولین بازی بین المللی مونتلا مقابل ولز در ۵ ژوئن سال ۱۹۹۹ بود. او همچنین عضو تیم ملی ایتالیا در یورو ۲۰۰۰ و جام جهانی ۲۰۰۲ بود، اما پس از سال ۲۰۰۵ دیگر برای حضور در تیم ملی فراخوانده نشد.

او ۲۱۵ بازی با پیراهن رم طی ۸ سال انجام داد و ۹۴ گل به ثمر رساند و پنجمین گلزن برتر تاریخ رم شد. مونتلا در اولین دربی خود در سال ۹۹ یک گل به ثمر رساند. او همچنین رکورد گلزنی در دربی را شکست و در سال ۲۰۰۲ در بازی مقابل لاتزیو ۴ گل به ثمر رساند تا رم با گل دیگر توتی ۵ بر ۱ لاتزیو را شکست دهد. پس از این بازی محبوبیتش چندین برابر شد... وینچنزو در دوم جولای سال ۲۰۰۹ از فوتبال خداحافظی کرد و آخرین گل خود را نیز با پیراهن رم در سال ۲۰۰۸ در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا در ضربات پنالتی مقابل آرسنال به ثمر رساند... هم اکنون او به عنوان مربی تیم نوجوانان رم فعالیت می کند.



بچه محل هایش او را تندر می نامیدند. چون عاشق سریع دویدن بود. اما وقتی دنیای توپ گرد را شناخت شیفته آن شد و خواست تا دویدنش را حالا در این مسیر به خدمت گیرد. اما یک ارزو همیشه با او همراه بود و آن هم رویای پولدار شدن بود و حالا شاید بتوان گفت او به هر ۳ ارزویش رسیده چون مثل باد می دود، فوتبال بازی می کند و صد البته پول در می آورد. موتلا بعدها که بزرگتر شد نام میانی خود را برای همیشه حذف کرد چون این نام متعلق به عمویش بوه که روی او گذاشته بودند و او از کودکی دل خوشی از وی نداشت. موتلا عاشق ماهیگیری است اما علاقه ای به خوردن ماهی ندارد!!! فقط لذت شکار ماهی را دوست دارد برای همین است که در خانه اش تصاویر بسیاری از ماهی و ماهیگیری وجود دارد.

خانه او در میلان آپارتمانی ۱۴۰ متری است، اما با وسایل گران قیمت تزئین شده است. او خانه ای هم به سبک خانه های قرن ۱۸ در اسپانیا دارد.

## چیزهایی که باید از موتلا دانست...

لقب او در دنیای فوتبال هواپیمای تک نفر کوچولو است و این را به خاطر سرعت زیاد، قامت کوتاه و خوشحالی نمایشی مخصوصش پس از زدن گل به او داده اند.

او همیشه لباس شماره ۹ را می پوشید و جالب آنکه وقتی گابریل باتیستوتا وارد تیم رم شد درخواست کرد تا لباس شماره ۹ موتلا را به او بدهند!!

موتلا لباس شماره ۹ را به هیچ کس نداد و باتیستوتا مجبور شد شماره ۱۸ را به تن کند.

در کل مبلغ ۵۳ میلیون دلار برای خانه و اثاثیه اش هزینه کرده.

به پرورش گیاهان علاقمند است.

دوست نزدیکی با مارادونا داشت اما در پی درگیری لفظی از هم جدا شدند.

روزگاری قصد داشت تا با ملانی سی یکی از اعضای گروه اسپایس گرلز ازدواج کند.

به شدت از گوجه فرنگی متنفر است!!

گاهی اوقات از حضور در تمرینات سخت سرباز میزد و به همین دلیل بارها با مربیان بدنسازی و مربیان تیم های که در آن بود درگیری پیدا کرده است. به شهر رم علاقه فراوانی دارد و گفته ارزو دارد روزی مجسمه اش در یکی از میادین شهر رم نصب شود!!!



مجله هواداران

# آس رم

AS-ROMA.IR

شماره ۳ - شهریور ۱۳۸۹

